



Camaleoni

Protesta popular en Managua, 2018

Creieron que te mataban con una orden de

ifuego!

Creieron que te enterraban

Y lo que hacían

era enterrar una

semilla

— Ernesto Cardenal

“Epitafio para la tumba de Adolfo Baéz Bone”, 1948

Únete a nuestra lucha contra el
olvido y la impunidad en Nicaragua



Redes Sociales del Museo

Facebook:

Twitter:

Instagram:

Spotify:

museomemoriani

museomemoria_ni

museomemoria_ni

Barricadas de la Memoria

www.museodelamemorianicaragua.org
www.gieinicaragua.org



Madres de Abril, a un año de la masacre del día de las Madres, 2018
Camaleoni

*¿Qué podemos hacer con todo este dolor? Nos preguntamos alguna vez. Y nuestra respuesta ha sido: debemos colectivizar el dolor, el amor, la esperanza, la memoria y la lucha por la
j u s t i c i a .*

Siete años de la “Insurrección de Abril”

En abril de 2025 se cumplen siete años de un acontecimiento histórico en Nicaragua, conocido como la “Insurrección de Abril”.

Este levantamiento inició con protestas estudiantiles en rechazo a una serie de reformas inconsultas al régimen de pensiones y tuvo como antecedente los plantones por un incendio desatendido en Indio Maíz, la reserva biológica más grande de Nicaragua, ubicada en territorio indígena Rama-Kriol. En pocos días, estos plantones derivaron en una rebelión cívica contra el gobierno del partido FSLN representado por el presidente Daniel Ortega y su esposa y vicepresidenta, Rosario Murillo, tras el asesinato de los primeros manifestantes a manos de la Policía y fuerzas paramilitares los días 18, 19 y 20 de abril de 2018.

Según una actualización de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) realizada en el año 2021, se registran al menos 355 víctimas mortales como resultado de la brutal represión desatada por el régimen entre el 18 de abril de 2018 y el 31 de julio de 2019, en base a la documentación de las denuncias presentadas por familiares de las víctimas.

Organizaciones internacionales de derechos humanos han condenado unánimemente la actuación del gobierno frente a las protestas. El informe presentado en diciembre de 2018 por el Grupo Interdisciplinario de Expertos Independientes (GIEI), especialistas seleccionados por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y designados por el Secretario General de la Organización de Estados Americanos (OEA), concluyó que “conforme la información disponible, se desprende que el Estado de Nicaragua ha llevado a cabo conductas que de acuerdo con el derecho internacional deben considerarse como crímenes de lesa humanidad”. Esto ha sido sustentado desde 2023 en los informes del Grupo de Expertos en Derechos Humanos sobre Nicaragua (GHREN), establecido por el Consejo de Derechos Humanos de las Naciones Unidas.

Bajo este contexto, los familiares de las víctimas mortales — especialmente madres, padres, tías y hermanas de los asesinados— crearon en 2018 la Asociación Madres de Abril (AMA) con el objetivo de luchar juntos por defender la verdad y alcanzar justicia por los crímenes de lesa humanidad cometidos por el gobierno. En el aporte de AMA de construir un “Banco de la Memoria” para Nicaragua, se presentó en 2019 AMA y No Olvida, Museo de la Memoria contra la Impunidad. Este museo activista rechaza la narrativa oficial que criminaliza a los ciudadanos que participaron en las protestas cívicas y el clima de impunidad propiciado por el gobierno.

Es un proyecto transmedia que contiene semblanzas, testimonios y mapas-relatos de los hechos, archivo fotográfico, materiales audiovisuales, objetos en 3D y documentos varios que permiten dimensionar la vida y la muerte de aproximadamente cien víctimas mortales de la represión y el contexto de la protesta social.

El diseño, la recopilación y la presentación de la información del museo fueron creados con un enfoque participativo en el que participaron las y los miembros de la Asociación Madres de Abril (AMA), en su condición de sujetos de derecho, con el acompañamiento del Centro Nicaragüense de Derechos Humanos (CENIDH), la Academia de Ciencias de Nicaragua (ACN), y el Instituto de Historia de Nicaragua y Centroamérica (IHNCA) de la Universidad Centroamericana, UCA y personas comprometidas con la búsqueda de la verdad y la justicia.

Este museo es el aporte de AMA a la construcción activa de la memoria de sus familiares, a la defensa de los derechos humanos y a la reconstrucción del Estado de Derecho.